

Les jeunes (12 et +) et la prière

Quelques idées d'animations...

Dans ce dossier, nous vous proposons plusieurs outils pour aborder le sujet de la prière avec les jeunes :

- Un petit récapitulatif sur la prière : Au fait, la prière c'est quoi, quand, comment, pourquoi ?
- Un sketch (p. 2-6) et un chant (p.7) autour de la prière du Notre Père
- Des idées pour animer un temps de prière pour les plus démunis (p.8)

Au fait, la prière c'est quoi, quand, comment, pourquoi ?

Utilisez cette courte vidéo de 2' pour faire réfléchir les jeunes sur le thème de la prière :



http://youtu.be/fHRB2aFm508?list=PL0c2uKzLvJxq659IiyM7dE_Z86DcJurl

Cette vidéo est proposée par Meromedia (www.meromedia.com), une boutique proposant des vidéos de catéchèse, des dessins animés sur la Bible, des portraits et des vidéos sur l'Histoire du protestantisme.

• La prière, qu'est-ce que c'est ?

La prière, c'est tout simplement le fait de **parler à Dieu**, de communiquer avec lui. Ce n'est pas seulement une liste de requêtes, c'est un partage, un échange, un **dialogue**... la prière c'est aussi remercier Dieu pour ce qu'il fait, et l'adorer, le louer pour ce qu'il est.

Dans la prière, Dieu peut et veut me parler... Est-ce que je prends aussi le temps de l'écouter ?

Quelle image avons-nous de la prière ?

(activité ringarde, dépassée... activité qui prend du temps, activité difficile...)

Si la prière est quelque chose qui ne nous donne pas envie, nous pouvons réfléchir à l'image que nous avons de la prière ? Peut-être que nous en avons une mauvaise image... Pour changer cela, il nous faut revenir à ce que Dieu lui-même dit de la prière... et lui demander de changer notre fausse image.

• Pourquoi prier ?

Si on veut **apprendre à connaître une personne**, il faut lui parler, communiquer, prendre du temps avec lui... cela nous paraît logique ? Et bien c'est la même chose avec Dieu ! Prier, cela fait plaisir à Dieu car on passe un moment avec lui...

La prière c'est **une puissance et une arme** que Dieu nous donne : est-ce qu'on y croit ? Rappelez-vous de prières que Dieu a exaucées ! Il y en a... seulement on les oublie vite !

Pour ne pas les oublier, vous pourriez penser à faire un **« carnet de prière »** (pour vous et pour votre groupe de jeunes) : écrivez dans un carnet la date, ce que vous avez demandé et laissez une colonne vide pour écrire quand la prière sera exaucée et la manière dont elle l'a été. Relisez le carnet régulièrement... ce sera un encouragement !

• Quand et où prier ?

On peut prier **partout** (chez soi, dans les transports, au collègue/lycée/université/travail...) et à **n'importe quel moment** (le matin, le soir, quand on mange, quand on marche, quand on est en cours, avant un examen...)

Des fois on entend des jeunes dire : "**Je n'ai pas de temps pour prier !**" Vous pouvez alors les faire réfléchir au temps qu'ils passent sur Internet, Facebook, à regarder leurs mails ou la TV... Il est intéressant de comparer ce temps-là à celui qu'ils passent avec Dieu... Y-a-t-il une grande différence ?

Qu'est-ce qui est le plus important, la priorité dans notre vie (ce qui est prioritaire, c'est ce qui nous prend le plus de temps...) ?

• Comment prier ?

On peut prier en chantant, en pensant, en questionnant, en se plaignant (Cf. Psaumes)... on peut prier seul ou en groupe, en famille, avec des amis

La prière c'est facile : pas besoin d'avoir une thèse sur le sujet pour l'utiliser ! Alors pourquoi s'en priver ?

Un sketch autour de la prière du Notre Père



La prière que Jésus donne à ses disciples dans Matthieu 6.9-15 est sûrement LA prière la plus connue et répandue chez les chrétiens. La plupart d'entre nous la connaissons sûrement par cœur, l'ayant apprise dès notre plus jeune âge à l'école du dimanche ! Malheureusement, cette habitude peut devenir quelque chose de mécanique et au fil des années, nous pouvons avoir oublié toute la portée de ces paroles...

Le sketch que nous vous proposons ci-après a été écrit par la **compagnie « Sketch Up »**. Il est extrait du livre : "L'Intégrale pas intégriste" 60 sketches autour de la Bible, publié par les Editions La Cause qui nous ont autorisés à le reprendre dans ce dossier, un grand merci à eux !

© Editions La Cause, 69 avenue Ernest-Jolly 78955 CARRIÈRES SOUS POISSY. Site Internet : www.lacause.org

Il aborde avec humour cette question de la prière habituelle et nous fait réfléchir sur ce que nous demandons réellement à Dieu avec cette prière.

Ce sketch peut être utilisé de plusieurs façons avec des jeunes :

- Il peut être une **base de discussion** : vous pouvez faire réfléchir les jeunes sur ce que cette prière veut réellement dire pour eux et les conséquences pratiques qu'elle peut avoir dans leur vie
- Si certains de vos jeunes se sentent à l'aise avec le **théâtre**, vous pouvez leur proposer de travailler ce sketch et le jouer lors d'un culte dans votre église.
- Comme le sketch ne met en scène que 2 personnages, le reste du groupe de jeunes pourrait travailler sur un **chant** qui parle de la prière, ou du Notre Père (Cf. *chant d'Exo plus loin dans cette fiche*).
- D'autres pourraient aussi réfléchir à une petite intervention qu'ils pourraient faire à l'église pour **partager vos réflexions** au sujet de la prière et du Notre Père.

Vous pourriez ainsi envisager un culte entier animé par vos jeunes, autour du thème de la prière !

A savoir : vous pourrez trouver dans le même ouvrage, un autre sketch, « Paster Nostes », sur la prière du Notre Père (p. 212-218).

NOTRE PÈRE

Autour de la prière du Notre Père
Matthieu 6, 9 à 15

Dans notre répertoire, ce sketch a une place à part. Écrit il y a vingt ans, on nous demande encore fréquemment de le jouer. Peut-être parce qu'il va de manière très simple dans le lieu même de notre intériorité. Pour l'interpréter, il est essentiel de se départir de tout jeu préfabriqué et d'accepter de le vivre comme une expérience, un dialogue vivant. Plus précisément, au moment où l'actrice consent à pardonner, elle doit auparavant vivre sur la scène ses propres combats intérieurs sans lesquels le jeu serait mascarade.

Si soudain au détour de cette prière commune, « Notre Père qui est aux Cieux » n'y restait pas ? Pourquoi donc être surpris par cette audacieuse proposition ? Quand nous prions, Dieu n'est pas si loin...

Pensée bonus :

« Je n'ai pas peur de Dieu parce qu'il est notre père.
Mon père ne me fait pas peur. »
Charles Péguy

- Rosa, croyante pratiquante.
- La voix de Dieu, toute en mystère et en amour.

Rosa entre en prière.

ROSA : Notre Père qui es aux cieux !

LA VOIX : (*l'interrompant*) Oui.

ROSA : (*surprise et inquiète*) Qu'est-ce que c'est ?

LA VOIX : Tu m'as appelé ?

ROSA : Ah non... je ne t'ai pas appelé, je prie... Notre Père...

LA VOIX : (*l'interrompant à nouveau*) Là... tu l'as encore fait ?

ROSA : Qu'est-ce que j'ai fait ?

LA VOIX : Tu m'as appelé, tu as dit « Notre Père ». Mé voici. À quoi pensais-tu ?

ROSA : À rien, je prie, c'est tout. Ça me fait du bien, alors...

LA VOIX : Continue ta prière !

ROSA : Que ton nom soit sanctifié.

LA VOIX : Que voulais-tu dire par là ?

ROSA : (*agacée*) Par quoi ?

LA VOIX : Par « que ton nom soit sanctifié ».

ROSA : Très bien ! Alors je voulais dire que... (*silence*)... Je ne sais pas, moi, ce que je voulais dire ; ça fait juste partie de la prière, c'est tout !
(*silence*) Qu'est-ce que ça veut dire ?

LA VOIX : Mon nom est différent des autres noms. Mon nom est « Je suis ». Cela ne te dit rien ?

ROSA : Si, mais je n'y avais jamais pensé avant... (*silence*) Que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.

LA VOIX : Que fais-tu pour que mon règne vienne ?

ROSA : Ce que je fais, moi !... Rien du tout ! (*révoltée*) Mais il me semble que ce ne serait pas si mal si tu venais diriger toutes choses ici-bas, comme tu les diriges là-haut !

LA VOIX : Est-ce que je dirige ta vie ?

ROSA : Eh bien... (*silence gêné*) Je vais à l'Église... Enfin, à Noël, et puis, à Pâques, aussi... Enfin, j'y vais, quoi !

LA VOIX : Es-tu sûre de marcher dans les traces de mon Fils ?

ROSA : Alors, écoute Seigneur, je suis aussi bonne que toutes ces personnes qui vont à l'Église tous les dimanches matin.

LA VOIX : Comment veux-tu que ma volonté s'accomplisse si ceux qui prient ne commencent par l'accomplir ?

Un temps.

ROSA : Je sais que j'ai des problèmes.

LA VOIX : Moi aussi, je sais.

ROSA : Tu sais ? Alors tu sais peut-être que j'aimerais me débarrasser de toutes ces histoires qui m'empêchent d'être vraiment libre.

LA VOIX : Bien ! Nous avançons ! Nous allons travailler ensemble.

ROSA : Ah non ! Ce soir, ça va beaucoup trop loin... et puis, ça prend beaucoup trop de temps. (*récitant à nouveau*) Donne-nous notre pain quotidien.

LA VOIX : Me fais-tu confiance pour le pain ?

ROSA : (*excédée*) Oui.

LA VOIX : Prier est un acte dangereux. Tu pourrais finir par être changée tu sais...
(*silence*) Mais tu n'as pas fini avec ta prière, continue !

ROSA : Je ne peux pas, j'ai peur.

LA VOIX : Tu as peur ?

ROSA : Oui, je sais ce que tu vas me dire.

LA VOIX : Essaie donc, tu verras.

ROSA : (*articulant avec rapidité*) Pardonne-nous nos offenses comme nous aussi, nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés...

LA VOIX : (*l'interrompant*) Et Pierre ?

ROSA : (*explosant*) Et voilà, je savais que tu allais me parler de Pierre... Mais Seigneur, il m'a fait beaucoup trop de mal, tu comprends... et moi... j'ai juré, j'ai juré de me venger.

LA VOIX : Et ta prière ?

ROSA : C'est une question d'habitude, c'est tout.

LA VOIX : Eh bien ! Tu es franche... Mais ce n'est pas facile de porter la haine en toi, n'est-ce pas ?

ROSA : Non, ce n'est pas facile... et une fois que je me serai vengée, ça ira beaucoup mieux.

LA VOIX : Ça n'ira pas mieux, au contraire ! Tu es tellement triste au fond de toi. Mais moi, je peux changer tout ça...

ROSA : Toi, tu peux, et comment ?

LA VOIX : Pardonne à Pierre, comme un jour, je t'ai pardonné.

ROSA : Mais Seigneur, je ne peux pas pardonner à Pierre ! Tu comprends, je ne peux pas !

LA VOIX : Que disais-tu dans ta prière ?

Très long silence habité.

ROSA : *(dans l'émotion du « lâcher-prise »)*
Je pardonne à Pierre. Tu pourrais peut-être aller lui parler à lui aussi, non ? Je ne sais pas s'il te prie chaque soir.

LA VOIX : *(l'interrompant)* Ce n'est pas ce qui m'arrête. Finis ta prière.

ROSA : Ne nous soumetts pas à la tentation, mais délivre-nous du mal.

LA VOIX : C'est ce que je ferai. Mais toi, ne fais pas tout pour être tentée. Apprends à vivre dans mon amour.

ROSA : Car c'est à toi qu'appartiennent, dans tous les siècles, le règne, la puissance et la gloire.

LA VOIX : Que la Grâce et la Paix t'accompagnent.

ROSA : Amen !

*Olivier ARNÉRA, Patricia CHALM
Jean-Daniel CAUSSE*

Pour avoir une idée du sketch, vous pouvez regarder la vidéo suivante sur Youtube. Le sketch a été adapté avec un personnage masculin en rôle principal, au lieu de Rosa. Vous pourrez aussi voir quelques adaptations possibles au niveau du texte.



<https://www.youtube.com/watch?v=6NpOxmDqaQU>

Chanter le Notre Père

« Chanter, c'est prier deux fois » disaient Saint-Augustin et Luther. Chanter, c'est une autre manière de prier, parler à Dieu, lui exprimer ce que nous ressentons.

Vous trouverez ci-dessous les paroles et accords du chant « Notre Père » composé par le **groupe Exo** (www.exogroupe.com). Pour avoir un extrait du chant et l'acheter (0,99€), vous pouvez vous rendre sur le site d'Exo :

<http://www.exogroupe.com/shop/shop.php>

(Le chant « Notre Père » fait partie de l'album « Eclats 3 »)

C'est un chant que votre groupe de jeunes pourrait travailler et proposer un jour au culte (voir aussi l'idée de sketch pour animer un culte sur le thème de la prière).



Notre Père (Exo)

Ré **La/Ré**
Notre Père [notre Père] qui es aux cieux [qui es aux cieux]
Sol/Ré **Ré**
Que Ton nom [que Ton nom] soit sanctifié [soit sanctifié]
Ré **La/Ré**
Que Ton règne [que Ton règne] vienne [vienne]
Sol/Ré
Que Ta volonté soit faite
Ré
Sur la terre comme au ciel, comme au ciel
Sol **Ré/Fa#**
Donne-nous [donne-nous] notre pain [notre pain]
Sol **La**
Aujourd'hui [aujourd'hui] et demain [et demain]

Sim **Fa#m**
Pardonne-nous [pardonne-nous] nos offenses [nos offenses]
Sim
Comme nous les pardonnons [comme nous les pardonnons]
Mim7 **La**
A tous ceux qui nous ont offensés.
(bis)

Sim **Fa#m**
Ne nous soumetts pas à la tentation, mais délivre-nous du mal.
Sim **La**
Ne nous soumetts pas à la tentation, mais délivre-nous du mal.

Ré **Mim7**
Car c'est à Toi qu'appartiennent pour les siècles des siècles
Ré/Fa **Sol**
Le règne, la puissance et la gloire.
Ré/Fa# **Fadim7**
Le règne [le règne], la puissance [la puissance]
Mim7 **Ré/Fa#** **Sol**
Le règne, la puissance et la gloire
Mim7 **Ré/Fa#** **Sol**
Le règne, la puissance et la gloire
Mim7 **Ré/Fa#** **Sol** **La**
Le règne, la puissance et la gloire
Ré
Amen.

Animer un temps de prière pour les plus démunis



A partir des différentes ressources présentes dans ce dossier, vous trouverez ci-dessous quelques idées pour animer un temps de prière pour les plus démunis. Sentez-vous libres de choisir les éléments qui vous conviennent en fonction de la taille de votre groupe et du temps dont vous disposez.

• Réfléchir à la prière

Vous pourriez commencer ce temps par réfléchir à ce qu'est la prière. Pour cela, vous pouvez vous baser sur la page n°1 de cette fiche pour les jeunes : « *Au fait la prière c'est quoi, quand, comment ?* »

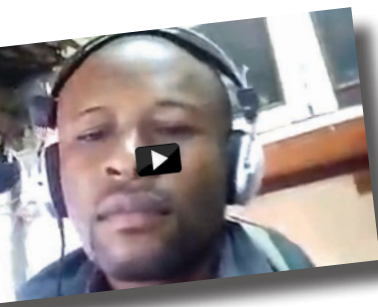
• La place des plus démunis dans nos prières

Vous pourriez ensuite réfléchir à votre vie de prière, personnelle et communautaire, vous demander quelle place y occupent les personnes qui vivent dans la pauvreté afin de progresser dans la prière avec et pour eux. Utilisez pour cela la fiche de réflexion de Daniel Hillion : « *Discussion : prier avec et pour ceux qui vivent dans la pauvreté ?* ».

Cette fiche fait elle-même référence aux autres textes de réflexions bibliques et thématiques de ce dossier que vous pouvez utiliser, pour alimenter vos échanges et réflexions :

- Le texte de David Westlake : « *La prière – le cœur de la mission intégrale* »
- Le témoignage de Lucien, Rolande et Faridath : « *Quand des enfants prient...* »
- Le texte de Tim Chester : « *La place de la prière dans une approche chrétienne du développement* »
- Le texte de Daniel Hillion : « *Voilà un pauvre qui a crié au secours, le Seigneur l'a entendu...* »

• Sujets de prière



Inspirez-vous des sujets de prière proposés par nos 3 partenaires : Hélène, Allan & Athanase présentés dans ce dossier. Ils nous partagent des sujets concrets pour leur pays, leur travail, les gens pour et avec lesquels ils travaillent.

-> Retrouvez leurs interviews sur le site !

Vous pouvez bien sûr rajouter des sujets de prière propres à votre Église, groupe de jeunes, ville...

• Des idées pour animer un temps de prière

• Un temps de prière pour un partenaire

Formez 3 groupes : chaque groupe se concentre sur 1 partenaire, Hélène, Allan ou Athanase et regarde la vidéo correspondante au partenaire choisi. A la fin, chacun peut échanger au sujet de ce qu'a dit le partenaire...

Le groupe prie ensuite pour les sujets précis donnés par le partenaire.

Après la prière, vous pouvez aussi avoir un temps d'échange avec les 2 autres groupes et leur partager ce que vous avez appris du partenaire.

• Le « Speed dating prière »

C'est un moment de prière, sur une durée limitée, 2 à 2, face à face, mais... TOUS EN MEME TEMPS et sur la base des mêmes sujets de prière.

-> Retrouvez la fiche d'animation dans ce dossier

• Le Parcours de prière

Le but est de prier pour différents sujets, matérialisés par un certain nombre de « fiches de prière ».

Nous vous en avons proposé 12, que vous pouvez retrouver dans la fiche d'animation correspondante de ce dossier. Elles reprennent les sujets partagés par nos partenaires, illustrés par de belles images du terrain !

-> Retrouvez la fiche d'animation dans ce dossier



Autre idée : organisez une soirée « louange et prière » autour de ces thèmes.

- Pour nourrir votre **réflexion**, utilisez les éléments ci-dessus sur la prière et la place que les plus démunis y occupent
- Pour **prier**, utilisez les sujets de prière présentés par nos 3 partenaires et illustrés par les 12 fiches du « Parcours de prière »

- Pour **louer** par le chant, vous pouvez vous inspirer du chant « Notre Père » présenté dans cette fiche

