

Le mendiant

paroles et musique
de Pierre Lachat

The musical score consists of four staves of music with lyrics in French. The first staff shows a vocal line with a piano accompaniment. The second staff continues the vocal line with lyrics about merit and bread. The third staff continues with lyrics about parents and survival. The fourth staff concludes with a final set of lyrics.

Chords and Key Signatures:

- Staff 1: G^m, C^{m7}, D, G^m, C^{m7}, C^{#dim}, D
- Staff 2: G^m, C^{m7}, D, G^m, C^{m7}
- Staff 3: F, B^b, D/F#, G^m, C^m, A^b
- Staff 4: E^b, B^b, A, D⁴, D, G^m, C^{m7}

Lyrics:

1. Je
2. Il

n'ai pas mérité d'être aujourd'hui vivant
y'a sur notre terre suffisamment de blé

Je n'ai pas mérité d'avoir eu
il y'a sur notre terre suffi-

des parents
suffisamment d'argent

je n'ai pas mérité de vivre en occident
il y'aurait ce qu'il faut pour nourrir les affamés

ni si

d'avoir pu aller à l'école - en grandissant
chacun ne vivait pas si égoïstement

et quand j'en prends conscience en y ré-
le blé, on l'a stocké pour nos pe-

fléchissant
 hits déjeuners je me dis qu'il aurait bien pu en être autrement
 l'ar-gent, ça c'est pour la bombe à retardement car et

parmi ces milliards d'hommes, de femmes et d'enfants com-bien ont pu manger aujourd'hui suffisamment ?
 pendant ce temps-là on laisse mourir les gens en oubliant que nous sommes faits du même sang !

Je m'sens comme un men-diant à la table d'un roi 1. ouvrant les yeux tout
 2. qui pense aux compa-

grands groms pour croire ce qu'il voit je suis comme un men-diant à la table d'un
 qui sont restés au froid oui je suis un men-diant

Roi, qui ne sait pas comment il est
 on en est arrivé là — , arrivé là —

D D/F# G C D E^m D C D E^m

1.
 — , arrivé là — ...

D C D⁴ D

2.
 ... on n'est pas près de régler ces problèmes
 mais quand on a compris que Dieu nous aime tant qu'on n'est pas prêt à changer
 on voudrait tant le partager

D E^b B^b/F B^b F F^{#dim}

1.
 — , le malaise il est là , dans nos coeurs qui n'ont pas su pleurer — ,
 on n'a rien mérité , on nous a tout donné sans comp-

G^m C^m C^{#dim} D

2.

ter, où je suis un men - diant à la table du Roi, qui ne sait pas com - ment contenir son é-

D G D G E

moi oui je suis ce men-diant à la table du Roi, mais qui aimerait tant que tu sois aussi là _____,

A^m E⁴ E A^m D D/F# G C D E^m

que tu sois aussi là _____, que tu sois aussi là _____

D C D E^m D C D⁴ D

!

G D/F# E^m B^m/D A/C[#] A^m/C G/B D/A G